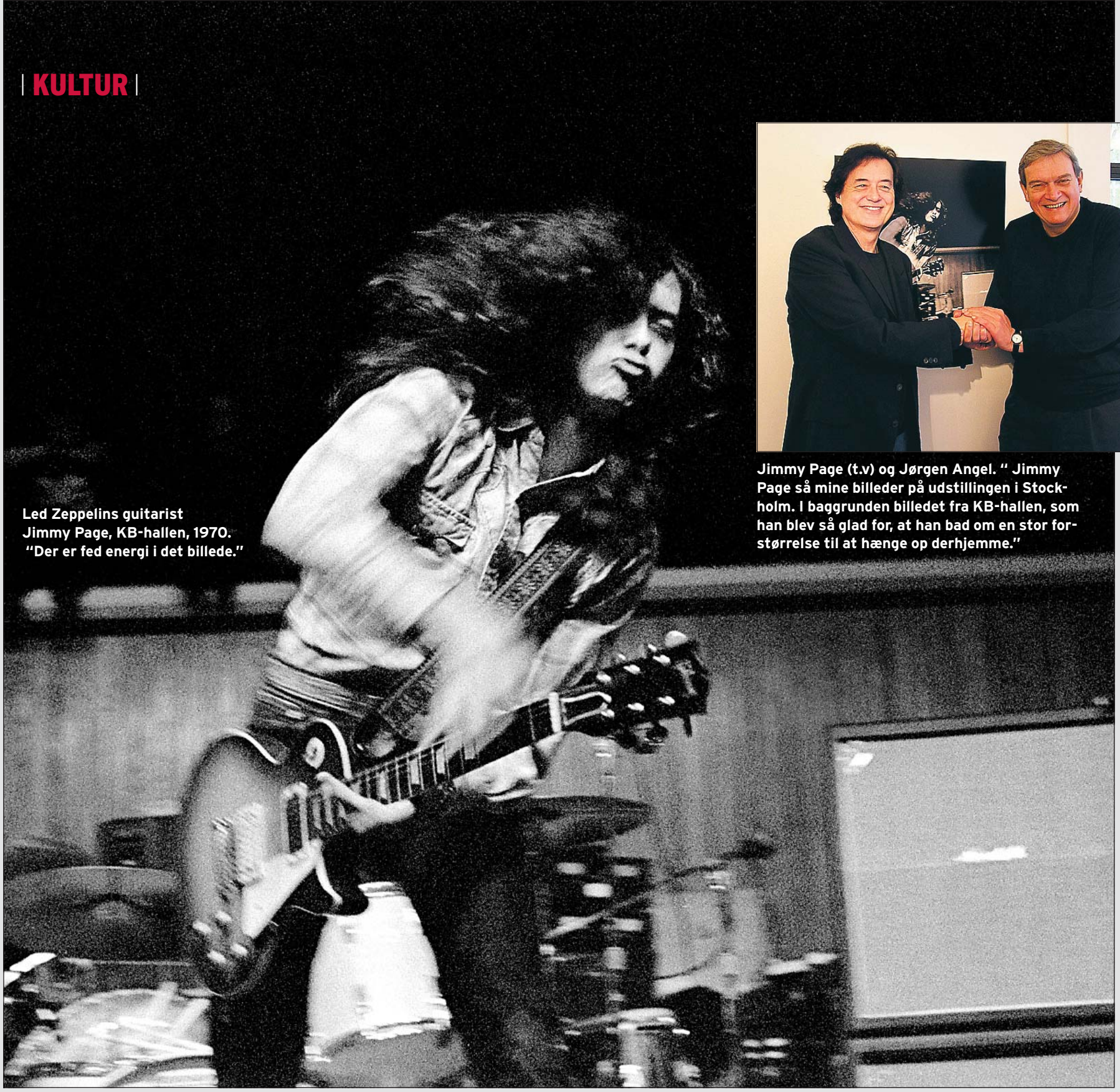

Led Zeppelins guitarist Jimmy Page, KB-hallen, 1970. "Der er fed energi i det billede."

Jimmy Page (t.v) og Jørgen Angel. " Jimmy Page så mine billeder på udstillingen i Stockholm. I baggrunden billedet fra KB-hallen, som han blev så glad for, at han bad om en stor forstørrelse til at hænge op derhjemme."

Rocken ifølge FotoJørgen

▶ fortsat fra forrige side

hjemmesiden. Ligesom diverse agenturer i Paris og London sælger hans billeder.

- Jørgen lod sig aldrig imponere. Han så mennesket bag stjernefacaden. Han har taget et af rockhistoriens bedste billeder af Sex Pistols' forsanger Johnny Rotten, som han endog fandt noget smukt og uskyldigt i. Og det kan ikke have været let, har direktør Jill Furmanowsky, Rock Archives, sagt om rockfotografens arbejde.

Forretningsfører Lars Hellerup, Studenterhuset ville oprindelig lave en stor rockhistorisk fotoudstilling med den engelske fotograf Mick Rock, men efter lidt internetresearch stødte Hellerup tilfældigt på Jørgen Angels hjemmeside og undrede sig over, at den var dansk.

- Men jeg blev dybt duperet over de gode billeder. Hans fotos var jo meget mere interessante og repræsenterer noget dansk rockhistorie fra dengang klubberne - Gladsaxe Teen Club, Brøndby og Mælkepoppen her i Aalborg - præsenterede mange af de rocknavne, som senere hen blev internationale stjerner, fortæller Lars Hellerup.

Angel har tidligere udstillet sin berømte billedserie af Led Zeppelin i Stockholm, da bandet i 2006 blev hædret med den svenske musikpris The Polar Prize på en mio. svenske kr. Og så har han haft en enkelt udstilling i København, hvor Zeppelin-seriens billeder var udvidet med flere rockhistoriske fotos.

Det koster at få de over 100 negativbilleder forvandlet til diverse fotostatstørrrelser i A1, A2 og A3. Udstillingens budget ligger på 180.000 kroner, og Studenterhuset har indtil videre modtaget 135.000 i støtte. Primært fra Aalborg Skole- og Kulturforvaltning og Aalborg Event, men også tidsskriftet Gaffa og Centerbogladen har støttet.

Der er fernisering på "Classic Rock - fra AC/DC til Zeppelin" onsdag 9. januar, og dagen efter kaster Jørgen Angel sig for første gang ud i et større powerpoint-show samme sted, hvor han vil præsentere endnu flere af sine fotografier. En hel serie med Gasolin på den første Roskildefestival hører med blandt de aldrig før sete billeder, der vil blive knyttet sammen af anekdoter og småhistorier fra fotografens egen mund.

● www. angel.dk

Jørgen Angel

- Født 1951, arbejdede som rockfotograf fra 1965 til 1983.
- Begyndte som 14-årig med et Kodak Instamatic, men skiftede snart til sin mors feriekamera.
- Har stort set fotograferet alle de store gamle rocknavne fra 60'erne og 70'erne.
- Hans negativarkiv indeholder over 50.000 fotos og blandt andet navne, som Rod Stewart, The Who, The Sweet, Roxy Music, Paul Simon, David Bowie, Slade, Thin Lizzy. Alice Cooper, Led Zeppelin og The Rolling Stones med mange flere.
- Han har fået fem billeder optaget i RockArchives 100 klassiske rockfotos – "Limited Editon 100".
- Stoppede i 1983, da han ikke kunne acceptere de restriktioner, som musikbranchen lagde for fotografernes arbejde.
- Har udstillet på gallerier i Amsterdam, London, Dublin, New York, Stockholm, København og til januar også i Aalborg.
- Fotomagasinet "Victor" – udgivet på seks sprog af Hasselblad-koncernen – indeholder i januar-nummeret en feature om Jørgen Angel.