JØRGEN ANGEL

CLASSIC ROCK FOTO-FOREDRAG

Er du så heldig, at du har oplevet dit yndlingsbands på en lille scene i din by? Oven i købet til deres første koncert nogensinde? Og har du hængt ud med bandet, og fotograferet dem både backstage og på scenen?

DET SKER FOR de færreste, men det er sket for den danske rockfotograf Jørgen Angel. Flere gange. I næsten 20 år portrætterede han kendte og ukendte sider af rockens største navne. Her er den korte version af hans historie.

København 1968. Som ung teenager fik Jørgen Angel en fototjans af Gladsaxe TeenClub til at tage billeder til deres klubblad. Klubben havde regelmæssige koncerter, og en af disse var med bandet, der kort efter skulle blive Led Zeppelin. Ja, faktisk *den* første koncert med det nu legendariske band.

Den unge Angel blev grebet af atmosfæren omkring musikken, og det var derfor helt naturligt, at han herefter valgte freelancefotografiet som sin levevej. Han dækkede koncerter i Skandinavien, Storbritannien og i sidste ende Amerika. Billedbiblioteket voksede stødt med fotos af blandt andet en ung Annisette i 60'erne og lige så unge Sanne Salomonsen, Sebastian og drengerøvsbandet Gasolin' på den allerførste Roskilde Festival. Freddie Mercury, Ozzy Osbourne, Jimi Hendrix, David Bowie og Deep Purple blev blot nogle af de mange artister, som Jørgen Angel fangede med sin linse.

Det store personlige udtryk, der kendetegner hans fotos, skyldes dels en evne til at få rockstjernerne til at åbne op, dels at der dengang ikke var de samme strenge krav til sikkerhed og image-branding som i dag. For eksempel som dengang han til en koncert med The Yardbirds hoppede op på scenen for at komme tættere på Jimmy Page, og roadien blot sagde: "Mind the gear", da Jørgen Angel var ved at træde på en guitar, der lå på scenen.

Desværre blev musikindustrien i midten af firserne big business med adgangskontrol og topstyring, og med det forsvandt gejsten, så efter 20 år bag linsen lagde Jørgen sit kamera på hylden og gemte de omkring 50.000 negativer på sit loft.

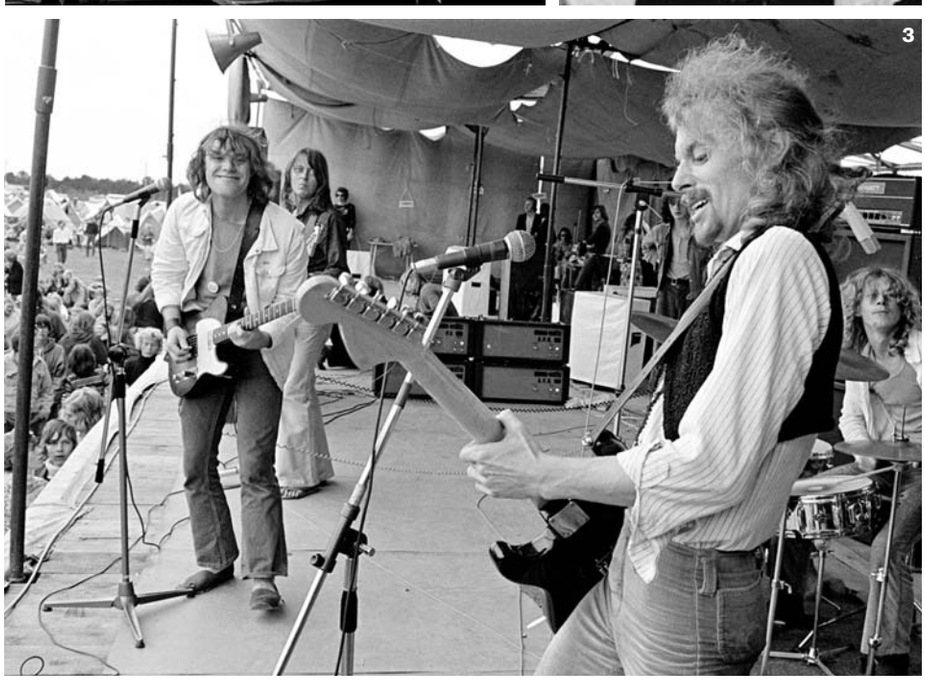
Vi spoler tiden knap 20 år frem til slutningen af halvfemserne, hvor interessen for musikken i tresserne og halvfjerdserne steg markant, og specielt også inden for fotografisk materiale fra perioden. Jørgen Angel har siden solgt prints af de klassiske billeder til private musikelskere og licenseret rettigheder til magasiner som engelske Q Magazine og GAFFA. Hans billeder været bragt i bøger, blade, tv og dvd, på cd-covers og T-shirts over det meste af verden samt i limited editions i gallerier i London, Dublin og Amsterdam og udstilling i New York

Vi bringer her et lille udpluk af hans værk. På siden www.angel.dk har Angel, der lige har rundet de 60 år, samlet en imponerende stak mindeværdige og intime rock-fotografier, der kun udgør spidsen af hans enorme foto-isbjerg. Du kan få et kig under overfladen til flere fotos med Jørgen Angels Classic Rock-fotoforedrag.

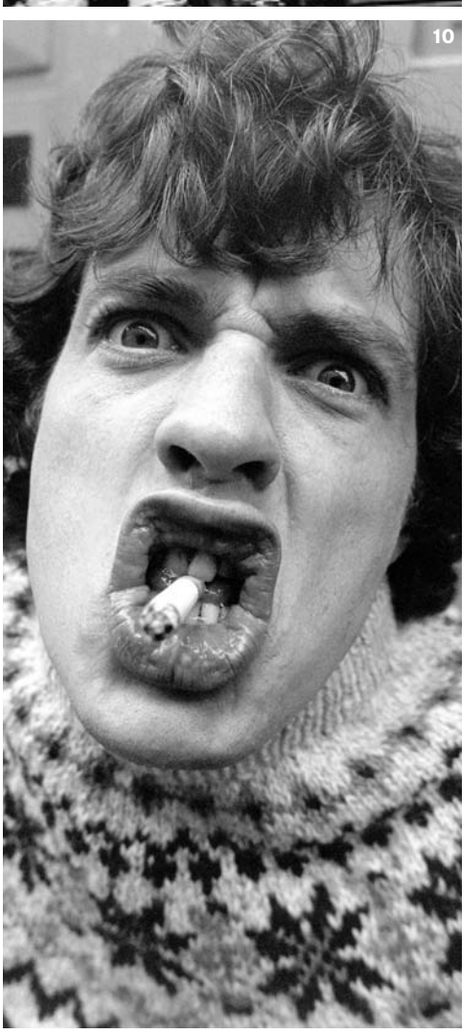
Sammen med Klub GAFFA har du nu mulighed for at opleve Jørgen Angels fascinerende, over to timer lange fotoforedrag med visning af over 400 billeder og ikke mindst personlige historier fra rockens gyldne dage og møderne med rockens idoler. På turné, på hotellet eller hjemme hos dem selv

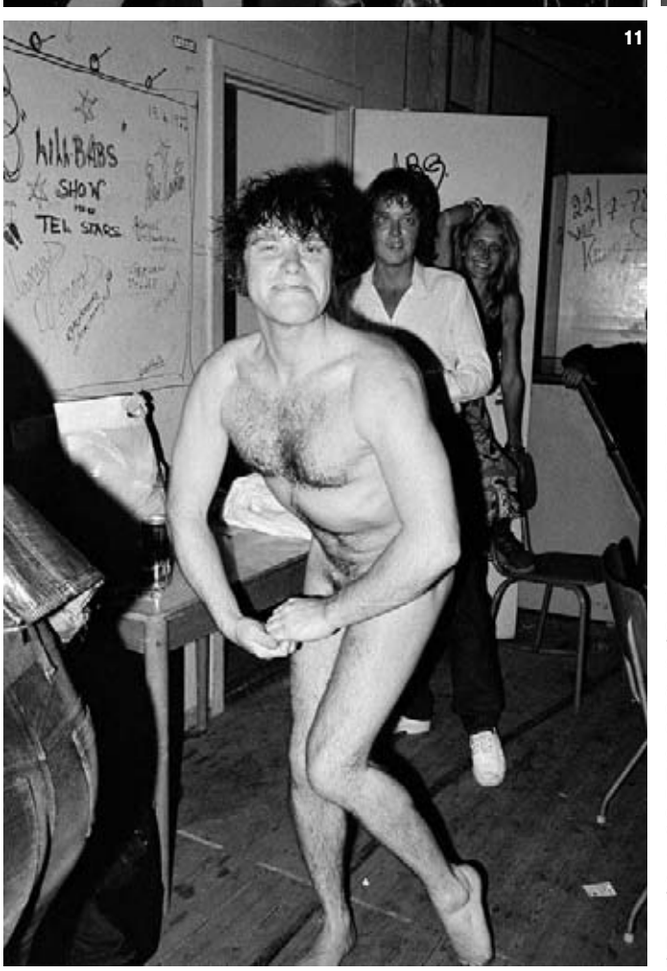
1

2


3

DU KAN OPLEVE CLASSIC ROCK-FOTOFOREDRAGET HER:
12.09 **VESTERGADE 58, AARHUS**
20.09 **DEXTER, ODENSE**
04.10 **HUSET, AALBORG**
11.10 **SUKKERBAGEREN, KBH**
Entré: Klub GAFFA-medlemmer 60,- / Normalpris 75,-
Mere info på gaffa.dk/klub





1: Queen
Freddie Mercury fra Queen. 1977. Et af Jørgen Angels personlige favoritbilleder.

2: Sex Pistols
Johnny Rotten fra Sex Pistols. 1977.

3: Gasolin' Live
Fra den første festival på Dyrskuepladsen i Roskilde, august 1971. Gasolin's første plade var ikke udkommet endnu. De spiller på det der må kaldes Store Scene (det var den eneste scene): Nogle brædder og en gammel presenning.

4: Led Zeppelin
En meget ung Robert Plant fra Led Zeppelin. Marts 1969. Taget før de var slået igennem. Vi er i omklædningsrummet på Egegård Skole i Gladsaxe, her holdt Gladsaxe Teen Club til lørdag aften – i gymnastiksalen.

5: Jimi Hendrix
Jimi Hendrix 3. september 1970 (to uger før han døde). KB Hallen.

6: Savage Rose
En ung Annisette fra Savage Rose. Efteråret 1968 – gruppen var kun et halvt år gammel. Annisette er ved at toupere håret inden koncerten i Gladsaxe Teen Club.

7: Led Zeppelin
Jimmy Page fra Led Zeppelin. Februar 1970, KB Hallen. På trods af, at intet er skarpt, er det blevet en klassiker. Og et af Jimmy Pages favoritbilleder. Det hænger hjemme hos ham selv i stor forstørrelse.

8: Ozzy Osbourne
Ozzy Osbourne med Jakey Lou Williams (a.k.a. Jake E. Lee). 1983.

9: Alice Cooper
I 1972 inviterede Alice Cooper Jørgen Angel med på en tur i byen med drengene. Det her er et af de pæne billeder fra den aften. Resten vises i billedforedraget.

10: AC/DC
Angus Young fra AC/DC. Guitaristen og fotografen fjoller rundt på gaden. 1977

11: Gasolin'
Et berømt billede af Kim Larsen. Jørgen Angel fortæller historien, om hvordan billedet blev til.